



UN LARGO VIAJE

Auteur:

Daniel Chambers

Lecteur:

Sophie Hofnung

Cet album narre deux histoires parallèles. Une oie et son petit doivent quitter le nord à l'approche de l'hiver. Un père et ses deux enfants doivent quitter leur pays pour fuir la guerre et les bombes. Les uns partent vers le sud, les autres vers le nord, tous devront traverser la mer. Les enfants ne veulent pas laisser leur maison, leurs jouets ni leurs amis, l'oison a peur de ne pas arriver à voler sur ces longues distances.

Les humains et les oiseaux se mettent en route. Ils rejoignent d'autres migrants pour former des caravanes, traversent de terribles épreuves : le froid, la faim, la fatigue et les dangers. Les hommes sont accueillis avec bienveillance ou subissent au contraire des mauvais traitements. Pour les oies, c'est une course contre la montre à cause du mauvais temps qui les poursuit et la menace des prédateurs.

Tous finissent par converger à la mer et par la traverser sains et saufs. Les oies atteignent la rive sud et peuvent se reposer au chaud. Quant aux hommes, à peine débarqués du bateau de fortune où ils s'entassaient pensant trouver enfin refuge sur ces rives berceau de la civilisation méditerranéenne, ils sont arrêtés par une haie de barbelés.

Cet album illustre le drame des réfugiés en vingt tableaux, où les oiseaux se déplacent vers la droite, les hommes vers la gauche. Les illustrations réalistes en pleine page dialoguent avec un texte économe. Elles décrivent des situations avec beaucoup de détails et de force, des situations souvent dramatiques chez les hommes. Des gestes, des visages extrêmement expressifs chez les hommes ou une peinture naturaliste chez les oiseaux. Les jeux d'ombre et les couleurs très fondues dans les ocres et gris font ressortir de temps en temps des touches de rouge dans les détails. Mais ces tonalités sourdes font surtout éclater par contraste le bleu de la mer qui surgit quand les deux groupes l'atteignent et la traversent.

Ce qui est dit de l'histoire des hommes dans cet album est implacable. Cependant le parallélisme avec la migration des oies introduit une respiration. On montre, on raconte deux histoires, avec pour point commun un père ou une mère qui aide ses enfants à surmonter la peur, qui les soutient dans les épreuves. Le parallélisme ouvre aussi de nombreuses réflexions : tandis que les oies doivent migrer pour des raisons naturelles d'alternance de saison, les hommes doivent tout quitter pour fuir des guerres fratricides et s'exposer à subir les mauvais traitements et le manque d'empathie de ceux qui ne sont pas menacés.

C'est un album d'une très grande force qui rend compte sans fard et avec un grand talent de la réalité d'une des plus grandes tragédies de notre temps.

Un album fort et poignant, à partir de 6 ans (à lire de préférence avec un adulte), et sans limite d'âge.

-