QUI A TUÉ ALEX?
Auteur:
Janeth G. S.
Lecteur:
Anne Calmels

Résumé

Hannah, adolescente, vit seule avec sa mère. Elle se réveille dans sa chambre mal en point et souffre d'amnésie. Elle ignore pourquoi elle est dans cet état et ce qui s'est passé deux jours plus tôt, le jour de son « accident », et jour où l'un de ses camarades de lycée, Alex, est mort. Alex ne tarde pas à lui apparaître sous forme de fantôme « corporel » qu'elle est la seule à voir, parce qu'une connexion spéciale existe entre eux, et lui demande de l'aider à trouver son assassin. Hannah accepte. Elle reçoit des menaces lui enjoignant d'arrêter ses recherches. S'ensuit une intrigue compliquée mêlant secrets de famille et relations amicales lycéennes. Progressivement, Hannah démêle les fils de la situation : elle découvre que sa mère et la famille d'Alex sont liées, qu'Alex est peut-être son cousin, une éventualité compliquée car les deux adolescents tombent amoureux l'un de l'autre. Elle découvre aussi que sa mère et un groupe de lycéens lui cachent la vérité sur la mort d'Alex. Le livre finit sans finir, annonçant une suite.

Commentaire

Ce premier roman d'une adolescente mexicaine découvert sur Wattpad, phénomène de ce réseau en espagnol (37 millions de lectures et 2 millions de commentaires), a reçu le prix Wattys. Le texte possède toutes les caractéristiques du thriller psychologique romantique et fantastique pour adolescentes à l'anglo-saxonne : l'action est limitée à la maison et au lycée ; l'intrigue, teintée de fantastique, compliquée à souhaits, se mêle à l'aventure sentimentale, les réseaux sociaux sont présents… Certes, les poncifs et stéréotypes sont nombreux, le fameux Alex est beau et issu d'une famille fortunée, vêtements et maquillage tiennent leur place, les préoccupations sentimentales, la relation aux parents et les premiers émois sont primordiaux… mais qui mieux qu'une adolescente de 16 ans sait le mieux ce qu'attendent de nombreuses lectrices de 16 ans ? Dans son genre, ce roman se lit très bien. L'écriture n'est pas le point fort du texte (les mêmes mots sont fréquemment associés aux mêmes émotions), certains passages sont un peu répétitifs, mais l'intrigue, relativement originale, si elle n'est pas parfaite et souffre de quelques longueurs, est réellement efficace et tient le lecteur en haleine. Ce roman possède de nombreux atouts dans sa catégorie. Le livre sort le 30 avril en Italie. Le tome 2 vient de sortir en espagnol, et signe la fin de l'intrigue, mais pas la fin de la série, car un nouvel opus avec la même héroïne vient de sortir.