



L'ÎLE DE PAIDONÉSIE

Auteur:

ORIOl CANOSA

Lecteur:

Anne Calmels

Résumé

Nicolas, 9 ans, est en croisière dans les Caraïbes avec ses parents qui n'arrêtent pas de se chamailler. Il écrit à sa grand-mère. C'est le début d'un roman épistolaire qui permet de suivre une aventure loufoque : Nicolas quitte le bateau et crée un état limité à une île minuscule qui sera nommée Paidonesia, entièrement administrée par les enfants qui en ont assez de leurs parents et interdite aux adultes. Courrier après courrier, on suit le développement de l'île dont la population croît très vite, les démarches des enfants pour en faire un état à part entière auprès de l'ONU et obtenir une aide alimentaire et sanitaire auprès de l'Unicef, les tentatives de récupération de cet événement mondial par le journalisme, la commande de construction d'un immense immeuble sur mesure à un architecte prestigieux, la gestion du chantier par avocat interposé, la façon dont y vivent les enfants, les démarches des parents pour récupérer leur progéniture (dont une tentative d'invasion armée américaine, le chantage, la menace, une stratégie conseillée par un psychologue...) Malgré de nombreuses stratégies pour obliger les enfants à revenir chez eux, il n'y a rien à faire : les enfants se montrent toujours plus habiles et se servent de la logique du monde des adultes pour la contourner et en dénoncer les aberrations. Mais quand les représentants de l'île de Paidonesia demandent aux Rois Mages de livrer les cadeaux sur l'île, ces derniers refusent... C'est le début de la fin de l'aventure : l'île connaît une forte baisse de la population, et Nicolas se retrouve bientôt quasi seul. L'île sera abandonnée juste avant Noël.

Commentaire

L'idée sur laquelle est construite ce roman humoristique et sa forme sont originales. De nombreux thèmes sont abordés qui enrichissent une réflexion sur le monde actuel sans pour autant perdre une dimension sensible et individuelle. Les lettres personnelles abordent la relation parents-enfants ou grands-parents-enfants ainsi que les droits des enfants ; les échanges officiels expliquent, soulignent et dénoncent certains fonctionnements de la société actuelle (journalisme, milieu juridique, psychologues...) mais ne se limitent pas à la critique : l'entente est réelle avec certains adultes et certains organismes. L'humour, efficace, repose sur l'idée très actuelle de l'enfant plus fort que l'adulte ; le texte stimule la curiosité du lecteur notamment du point de vue politique et logique et s'appuie sur les connaissances des enfants de cet âge. Un roman très drôle et intelligent : une réussite. Le milieu éducatif et la presse devraient lui réserver un excellent accueil.