LES JOURS DU TOYOTA
Auteur:
Sara Sánchez Buendía

Lecteur: Bertille AMORTEGUI

De retour de la plage un dimanche soir, un grand froid s'est installé dans la Toyota familiale. Abel se demande ce qu'il a raté: sa grand-mère et sa maman à l'avant ne disent plus rien, ses deux sœurs à l'arrière restent figées. Une fois la voiture garée dans le parking souterrain, la grand-mère refuse de descendre. « Puisque c'est comme ça je reste ici ». Clac, elle a réussi à subtiliser les clés et s'enferme dans la Toyota.

Le centre de la rébellion est planté là: quelques jours dans l'habitacle de la Toyota familiale.

Abel aurait pu choisir comme sa sœur de rejoindre sa grand-mère dans la Toyota pour lui sortir les vers du nez. Il est le seul homme à la maison, entre sa grand-mère, sa mère et ses deux sœurs, et visiblement aucune d'entre elles ne semble disposée à lui révéler la raison de la dispute. Mais d'autres problèmes l'attendent et il va devoir trouver ailleurs, seul. Enfin, seul non, Carolina, voisine et camarade de classe ne le lâche pas d'une semelle. Et lorsqu'il parvient à s'en débarrasser, il ne cesse de penser à elle.

Ensemble, ils vont rencontrer Adelita, l'amie fidèle de sa grand-mère. Avec ses yeux malicieux qui vous transpercent, ses chats ensorcelés et sa tisane envoutante, elle les lance sur une trace non moins étrange en les accompagnant jusqu'à un groupe de jazz qui joue dans la rue.

En moins d'une semaine l'ordre de la famille d'Abel va être chamboulé. Son meilleur ami Sergio lui révèle son homosexualité, Abel ne sait comment réagir à cette révélation inédite alors qu'il s'aperçoit que ses deux ennemis jurés du collège étaient visiblement déjà au courant, et cela n'annonce rien de bon. A tout cela s'ajoute un devoir à présenter devant toute la classe le vendredi: « quel métier voulez-vous faire plus tard? » Abel n'a qu'une seule passion: cuisiner avec sa grand-mère. Mais ça, ce n'est pas vraiment un métier, c'est sa façon à lui de s'échapper du quotidien. Alors que va-t-il bien pouvoir trouver?

Abel est un adolescent attachant, qui veut être là pour tous et se retrouve malgré lui mêlé à des intrigues qu'il ne voit pas venir. Un roman concentré sur à peine une semaine, sur une voiture, une famille, un collège, un quartier.

Diplômée de philosophie et éditrice, Sara Sanchez Buendia tisse avec talent la vie des personnages secondaires qui gravitent autour d'Abel. En filigrane, ces histoires satellitaires s'entremêlent, elles ressemblent à celles de notre quotidien et nous portent à nous interroger sur les grandes questions qui font battre notre cœur comme l'amour, l'amitié, ainsi que sur des plus grandes problématiques de notre société: les relations intergénérationnelles, l'homophobie… Le lecteur adolescent trouvera également écho à ses réflexions sur comment trouver sa place dans la société d'aujourd'hui et de

demain.