Dragal
Auteur:
Elena Gallego Abad

Lecteur:Carina Vincent

Environ 329 000 signes soit 235 feuillets

En souvenir de son père, spéléologue décédé accidentellement, Adrián reçoit de sa mère une amulette. Il s'agit d'un mystérieux médaillon où est représenté un dragon. Coïncidence ou non, on retrouve ce même dragon, en pierre cette fois-ci, sur la façade de l'église de San Pedro dans un village de Galice.

Avec tous ces événements qui s'enchaînent, Adrián est perturbé et son professeur de mathématiques ne sait plus quoi faire pour lui donner envie d'étudier. Adrián est obsédé par ce mystérieux dragon qui semble l'habiter et communiquer avec lui et il veut résoudre cette énigme. Son amie de lycée, Mónica, l'aide dans ses recherches en s'informant sur Internet où elle trouve une reproduction du médaillon du Grand Maître de l'Ordre du Dragal qui date du XIème siècle. De son côté, Adrián trouve des informations sur les dragons et l'alchimie dans la bibliothèque de son arrière-grand-père.

Après une discussion sur les dragons avec le père don Jorge, Adrián et Mónica partent explorer les catacombes de l'église en cachette. Après plusieurs heures d'exploration et de péripéties, ils découvrent le temple du Dragal orné de nombreux symboles mystérieux. C'est alors qu'Adrián ressent des brûlures et que sa peau devient semblable à celle d'un dragon. Grâce à une plongée dans un puits légendaire tout redevient normal et ils finissent par trouver la sortie de ce mystérieux souterrain.

Une fois chez lui, Adrián ressent toujours la présence du dragon qui communique avec lui et lui parle de ses origines, notamment de sa mère qui serait la petite-fille d'un Grand Maître de l'Ordre. Il lui explique qu'il a besoin de son corps pour reprendre vie et que lui a besoin du dragon pour avoir tous les pouvoirs qu'il désire. Alors, une fois dans la nature, Adrián sent son corps se transformer, sa peau, les ailes qui poussent, pour finalement devenir un vrai dragon.

Beaucoup de mystères dans ce roman d'Elena Gallego Abad. Adrián, ce jeune homme de 16 ans qui semble possédé par l'esprit du dragon, nous entraîne dans une aventure à la recherche du secret du Grand Maître de l'Ordre du Dragal.

Nous plongeons donc dans un monde mystérieux et surnaturel : Adrián communique par télépathie avec le dragon pendant les cours ; le dragon qui est représenté sur son médaillon change d'expression en fonction de ses réflexions et de ses actions, parfois il brille ou il chauffe ; en se regardant dans la glace, Adrián ne voit pas son visage mais le reflet du dragon.

Enfin, le roman se termine sur une note complètement surnaturelle puisqu'Adrián devient un dragon et nous nous demandons quelles aventures l'attendent dans cette nouvelle vie.

Du début à la fin, le lecteur est plongé dans cet univers mystérieux où plane l’esprit du dragon, le tout dans un style fluide, rythmé par les péripéties et les réflexions d’Adrián et Mónica pour mener à bien leur enquête.