Fluidoteca
Auteur:
Berta Páramo
Lecteur:
Sophie Hofnung

Cette *Fluidothèque* est une proposition très originale dans l'offre abondante des documentaires sur le corps humain pour le jeune public, souvent abordée par la découverte anatomique. Berta Páramo, illustratrice scientifique multiprimée et exposée dans le monde entier, renouvelle l'approche en dressant l'inventaire et en racontant, en mots et en images, le fonctionnement des fluides qui nous composent dans un équilibre audacieux et très réussi entre humour et explications aussi claires que rigoureuses.

Les fluides et sécrétions essentiels au fonctionnement physiologique du corps humain nous livrent tous leurs secrets à travers huit chapitres : caca, larmes, morve, sang, pipi, salive, sang, sueur… et « autres », avec une couleur pantone dédiée à chacun.

Les illustrations de schémas anatomiques et explicatifs alternent avec des images réalistes d'actes physiologiques ou de mises en situation de la vie quotidienne. De la même façon, les textes informatifs et scientifiques, courts et d'une clarté remarquable, sont émaillés de commentaires et d'interpellations drôles créant une connivence avec le lecteur. Et s'il est en grande partie question de choses réputées dégoûtantes, tout est abordé et traité avec un grand naturel et beaucoup d'humour.

Ainsi les lecteurs ne verront plus les fluides de la même façon : le pipi est composé des déchets du sang filtrés par les reins, une machine à laver où il passe 300 fois par jour ; les sécrétions nasales protègent les poumons ; les pets sont des gaz qui expulsent les bactéries de la digestion… Chaque chapitre se clôt par un inventaire désopilant : la cacathèque, le pipilogue, le salivatoire…

Ce livre qui aiguise la curiosité et la fascination de tous pour les choses « naturelles » s'adresse à un large public avec différentes strates de lecture possibles. Les enfants qui ne lisent pas encore apprendront une foule de choses avec les illustrations ; les plus grands apprécieront la couverture souple, le format plus petit que les albums, et bien sûr l'humour et la richesse des informations. Enfin, parmi les nombreuses qualités de cette *Fluidothèque* : mention spéciale à la maquette et la conception graphique.

Berta Páramo signe là son premier ouvrage complet. Aux éditions Litera, elle avait déjà illustré le remarqué *Cambio climático*.

Fluidoteca a été primé à la foire du livre de Bologne 2022 (Bologna Ragazzi Awards), mention spéciale dans la catégorie première œuvre.